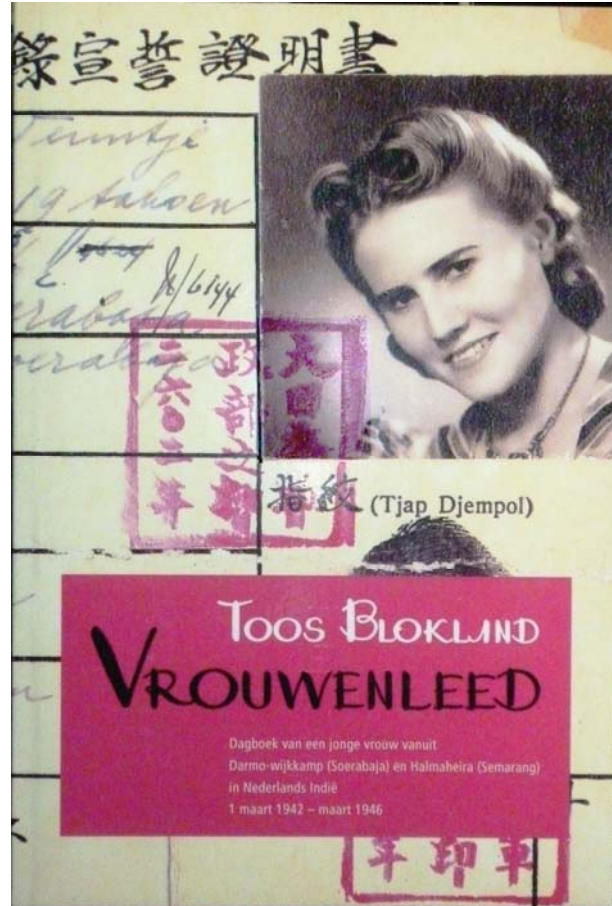


Toos Blokland's kampdagboek

Toos Blokland, is één van de vertellers uit de in 2009 door de Stichting Verfilming Japanse Burgerkampen 1942-45 met succes gelanceerde documentaire "Het Jaar 2602 – Kinderverhalen uit het Jappenkamp". Maar lang voordien had zij tijdens haar internering door de Japanners in Soerabaja en Semarang een dagboek bijgehouden. "In real time" dus. Dit kampdagboek is recent, eindelijk, uitgegeven onder de titel 'Vrouwenleed'.

Willeke van Ammelrooy, die ooit bijna in een verfilming van Ernest Hillen's boek "Small Mercies" speelde, was in het kader van haar oriëntatie op haar rol het dagboek van Toos tegengekomen. Ze was meteen verkocht: *'Een uniek dagboek, ter plekke geschreven op stukjes papier door een jonge vrouw vanuit Japanse interneringskampen in Nederlands-Indië. Het verhaalt over haar angst voor de dood, over het gevecht tegen de honger en verslonzing en over haar ontluikende liefde. Ontroerend wrang en poëtisch geschreven'*.

Nu kan men vragen stellen over de meerwaarde van alweer een kampdagboek: veel Nederlandse vrouwen hebben immers die tijd flink van zich af geschreven, en vele kampverhalen zijn inmiddels verschenen. Het bevestigende antwoord zit hem daarin dat Toos toen zij het kamp inging eigenlijk net volwassen werd: ze verloofde zich vlak voor de internering en liet na het eind van de vijandelijkheden met Japan geen gras groeien over haar huwelijksplannen.



De omstandigheid dat Toos geen zorg voor kinderen had kleurt haar observaties en geeft haar vaak bespiegelend verhaal een eigen accent. Het dagboek begint geruime tijd voor de feitelijke internering, en geeft een goede indruk van de manier waarop stukje bij beetje de Nederlandse samenleving in Indië uit elkaar werd getrokken, en alles wat zeker leek onzeker werd. De problemen die speciaal de vrouwen in de kampen raakten worden goed belicht.

Toos heeft altijd met plezier haar gedachten opgeschreven en dit dagboek is een zeer leesbaar verhaal geworden dat die tijd moeiteloos oproept voor diegenen die een indruk willen krijgen over hoe de Japanse bezetting er uitzag gezien door de kritische ogen van een jong-volwassen Nederlandse vrouw.

Toos Blokland (2012) Vrouwenleed - Dagboek van een jonge vrouw vanuit Darmo-wijkkamp (Soerabaja) en Halmahera (Semarang) in Nederlands-Indië. 1 maart 1942 - maart 1946.

Uitgeverij Gopher, 298 pagina's tekst + 5 pagina's met foto's. Prijs €17,50

Het boek meet 14 x 21 cm en is verkrijgbaar in elke Nederlandse en Vlaamse boekhandel, via bol.com of direct via <http://gopher.nl/shop/>

ISBN 9789051797848